

Noticias de Chile

Embajada de Chile en Países Bajos- Parkstraat 30 - 2514 JK Den Haag

Número 219 julio - agosto 2020



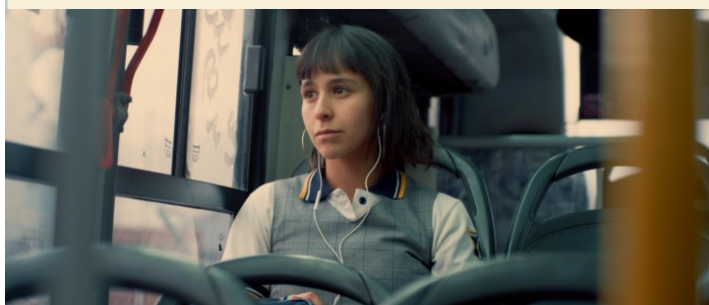
SANFIC 16 lanza su programación oficial

La decimosexta versión de Santiago Festival Internacional de Cine, cofinanciado por el ministerio de las Culturas a través del Fondo de Fomento Audiovisual, se realizará por primera vez de forma digital y gratuita y contará con 84 producciones tanto nacionales como internacionales. Entre ellas, 21 estrenos mundiales, 32 latinoamericanos y 31 nacionales.

El Santiago Festival Internacional de Cine, SANFIC - organizado por Fundación CorpArtes, producido por Storyboard Media y cofinanciado por el ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio- dio a conocer la programación de la edición 16 del certamen, que se realizará de forma digital entre el 16 y 23 de agosto. En la conferencia de prensa de 29 de julio, a través de zoom, estuvieron presentes Fernanda Castillo, directora de programación, educación y extensión de Fundación CorpArtes; Loreto Araya, coordinadora de SANFIC; Carlos Núñez, director artístico de SANFIC; y Gabriela Sandoval, directora de SANFIC Industria.

La programación 2020 del festival contará con 84 producciones nacionales e internacionales, entre las que se encuentran 21 estrenos mundiales, 32 latinoamericanos y 31 nacionales. Dentro de los títulos destacan las producciones más recientes de los directores Arnaud Desplechin, Werner Herzog, Jessica Hausner, Ken Loach, Abel Ferrara y Álvaro Longoria, así como las figuras protagónicas de Orson Welles y Javier Bardem en documentales. Dentro de las temáticas, destacan algunas como la adopción homoparental -Los adoptantes-, la entrada de la mujer en trabajos tradicionalmente ejercidos por hombres -La botera, La candidata perfecta-, el estallido social en Chile - #Chiledespertó, 25 de octubre- y la crisis medioambiental - Santuario-.

Asimismo, se anunció una nueva sección del festival, "Directoras en foco", dedicada a promover la filmografía de destacadas cineastas de todo el mundo. **CULTURA.GOB**



Encuentro para elaborar Plan Nacional de Patrimonio Cultural

La instancia convocada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, invitó el pasado 28 de julio, a actores públicos, privados y organizaciones a una jornada para analizar y levantar aportes desde los territorios en la Región del Biobío. El encuentro estuvo destinado a levantar propuestas orientadas al diseño y posterior elaboración del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.

"Juntos Hacemos Patrimonio" es el nombre de la instancia, organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca establecer una hoja de ruta y conjunto de acciones de los distintos actores del Estado para preservar, revitalizar y salvaguardar el patrimonio cultural en Chile.

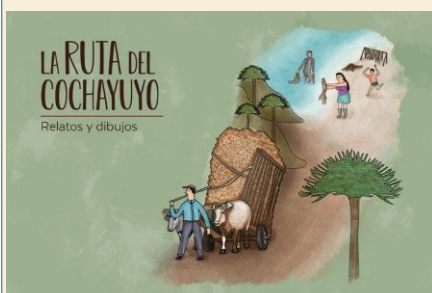


El diseño del plan contempla una metodología participativa para incorporar la mirada de todos los actores sociales, en torno a cuatro ejes temáticos preliminares: patrimonio y educación; patrimonio y desarrollo sostenible; patrimonio y comunidades, pueblos indígenas, tribal afrodescendiente chileno y migrantes; y patrimonio cooperación y ámbito internacional, quedando abierta la posibilidad de agregar alguna otra temática relevada en el contexto del encuentro. El Plan Nacional de Patrimonio Cultural es parte de los desafíos que establece la Ley 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. **CULTURA.GOB**

La Ruta del Cochayuyo: relatos y dibujos

El libro La Ruta del Cochayuyo: relatos y dibujos, iniciativa ejecutada por la Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial, es resultado de un concurso de cuentos y relatos dirigido a los niños, niñas y jóvenes, así como a los integrantes de la comunidad que cursan estudios en la educación para adultos, en las escuelas de las localidades de Casa de Piedra,

El objetivo era valorizar a nivel local la actividad patrimonial lafkenche vinculada al trabajo, tomando en cuenta que en localidades de Tirúa reside la mayor cantidad de cultores y familias portadores de esta práctica.



El libro está disponible para descarga abierta a toda la ciudadanía desde las plataformas Elige Cultura y Biblioteca Pública Digital. Una vez superada la emergencia sanitaria, la publicación se

imprimirá y lanzará, de forma presencial, en Tirúa, en cuyas localidades vive el 80 por ciento de la comunidad que practica esta manifestación cultural. **CULTURA.GOB**
<https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/la-ruta-del-cochayuyo/>

Ministerio de las Culturas lamenta fallecimiento de la destacada artista visual Lotty Rosenfeld

“Es una gran pérdida para el mundo de las artes visuales”, dijo la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Consuelo Valdés, quien destacó su mirada crítica de la sociedad.

El 24 de julio, a los 77 años, falleció la destacada artista visual chilena Lotty Rosenfeld, cofundadora del Colectivo Acciones de Arte CADA y quien desarrolló su trabajo a través de la técnica del grabado y el video arte. Estas prácticas artísticas, sumadas a su compromiso social, la hicieron merecedora de importantes galardones nacionales e internacionales, como el premio especial del Jurado otorgado en 1982 por la First Tokyo International Video Bienal de Japón y el Premio Altazor de las Artes Nacionales en 2001 y 2003.



“La muerte de Lotty Rosenfeld es una gran pérdida para el mundo de las artes visuales. Su mirada aguda y crítica de la sociedad se plasmó a lo largo de sus obras, donde con maestría logró conjugar los aspectos más profundos de su contexto con el uso de las imágenes y las acciones”,

comentó la ministra de las Culturas, Consuelo Valdés.

La secretaria de Estado agregó que “es admirable también el carácter espacial de su obra, que la transformó en una de las artistas nacionales más importantes en el ámbito contemporáneo y que la mantendrá en lo más alto de las artes visuales nacionales, como inspiración para quienes siguieron de cerca su carrera y para quienes hoy se empapan de su fuerza y valentía para llevar adelante nuevas propuestas”.

El ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio dispuso una recopilación de destacadas obras de la artista visual en su plataforma Elige Cultura: <https://eligeultura.gob.cl/virtual-tours/463/> **CULTURA.GOB**

Información para chilenos en el exterior con dificultades para regresar al país

Es importante que los chilenos que se encuentran fuera del país y con dificultades para retornar, tomen contacto con los consulados, donde encontrarán orientación y asistencia para sortear este periodo en que la crisis hace imposible la apertura de las rutas de regreso.

<https://serviciosconsulares.cl/tramites/site/edic/base/port/consulados.html>



Requisitos de ingreso a personas extranjeras no residentes y otras medidas del Gobierno de Chile

Chile ha entrado en la Etapa 4 del Coronavirus COVID-19, en que se produce circulación viral y dispersión comunitaria del virus. Es por eso que el Gobierno ha decidido cerrar las fronteras terrestres, marítimas y áreas de nuestro país para el tránsito de personas extranjeras que no cuentan con justificación para ingresar al país, a partir del miércoles 18 de marzo de 2020.

Todos los nacionales chilenos y los residentes permanentes en Chile, que retornen al país, cualquiera sea su país de procedencia, podrán ingresar sometiendo a la Aduana Sanitaria y a una cuarentena obligatoria de 14 días. Esto no afecta la entrada y salida de carga ni de los transportistas, para continuar garantizando el abastecimiento normal.

<https://serviciosconsulares.cl/tramites/preguntas-frecuentes-sobre-prohibicion-de-ingreso-a-personas-extranjeras>

Para quienes deseen conocer antecedentes de algunos temas de la agenda Chile- Europa, y áreas de trabajo con Países Bajos, se invita ver este webinar, en youtube.

Webinar Internacional: La Ruta de Chile hacia la Economía Circular: Estrategias y Visiones Europeas
www.youtube.com



Aumentan las exportaciones de fruta chilena a Países Bajos y temas de economía circular

En el primer semestre de 2020, las exportaciones de fruta chilena disminuyeron un 15% en valor y un 7% en volumen. A pesar de esta tendencia, las importaciones neerlandesas de fruta chilena aumentaron en un 3%. De 3.250 millones de dólares de fruta chilena, 258 millones se exportaron a Países Bajos en los primeros seis meses de este año.

Países Bajos reforzó su posición como el tercer mercado después de China y Estados Unidos. Los tres principales productos fueron uva de mesa (940 millones de dólares), cerezas (918 millones de dólares) y arándanos (423 millones de dólares). agroberichtenbuitenland.nl

Despedida del Cónsul General de Chile en Ámsterdam, Guillermo Bittelman

La Embajada y el Consulado General ofrecieron una despedida el pasado viernes 3 de julio, al consejero Guillermo Bittelman, quien viajaría próximamente a cumplir funciones en Santa Cruz, Bolivia. Ello, cuando las restricciones de vuelos internacionales que lo lleven a destino, hubieren sido superadas. Sus estimadas colaboradoras, Francisca Pleguezuelo y Susana López, acompañaron al Cónsul Bittelman, en este sentido encuentro.

Entre las funciones desempeñadas, correspondió a Guillermo Bittelman organizar y dirigir el proceso electoral en 2017, donde por primera vez pudieron votar los chilenos en el exterior.

Este año, el Consulado General debió adaptarse a trabajar en medio de las restricciones exigidas por la pandemia del Covid-19. Apoyó a los connacionales, aportó información útil para los viajeros necesitados de consejo y apoyo, e implementó los procesos necesarios para celebrar un nuevo acto electoral plebiscitario, a desarrollarse en octubre de 2020.

Saludamos a nuestro cónsul general saliente, agradecemos sus valiosos servicios y le deseamos un destino pleno de realizaciones.

La Haya, julio de 2020

El nuevo cónsul general, Guillermo Fernández Bascur, asumirá el 1° de septiembre de 2020.



Jorge Tapia Valdés, exembajador de Chile en Países Bajos (1990-1993) y en Israel, falleció en España, el 30 de junio de 2020.

La Embajada de Chile, y quienes trabajador junto a él en La Haya, presentaron sus sentidas condolencias a la familia del exembajador Tapia Valdés, quien dirigiera esta misión entre 1990 y 1993. Jorge Tapia Valdés había desarrollado previamente una amplia carrera académica y política.

NRC Handelsblad, 16 de abril de 1991. Acoge la visita del Presidente Patricio Aylwin a Países Bajos. En la ocasión, se celebró un encuentro con la comunidad en la Kloostekerk de La Haya.



NRC Handelsblad, 16 de abril de 1991. Acoge la visita del Presidente Patricio Aylwin a Países Bajos. En la ocasión, se celebró un encuentro con la comunidad en la Kloostekerk de La Haya.

Durante su exilio en Países Bajos, Jorge Tapia Valdés colaboró con el Instituto para el Nuevo Chile (Rotterdam), que gozó del apoyo del alcalde André van der Louw y de la distinguida servidora pública, Saskia Stuiveling, entre otras destacadas personas.

Tapia Valdés fue ministro en el gobierno del presidente Salvador Allende, y en su activo devenir, destacó por un conjunto de publicaciones acerca de la política de la seguridad nacional, militarismo, democracia, estudios constitucionales, entre otros temas. En 1989, obtuvo el doctorado en la Universidad Erasmus de Rotterdam, con la tesis National security, the dual state and the rule of the exception: a study on the strategocratic political system.

Países Bajos es mi segunda casa. En De Telegraaf, 30 de abril de 1994

De regreso en Chile, le cupo un destacado rol en la creación del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad Arturo Prat de Iquique, aportando en la Región de Tarapacá sus conocimientos y propuestas para fortalecer el papel internacional de las regiones. En ese período se interesó más profundamente por las relaciones vecinales, especialmente con Bolivia. En 2000, ejerció como Intendente de la Región de Tarapacá.

