

Política de Estado en materia de política internacional: un sello de Chile

El martes 19 de junio el Canciller Roberto Ampuero sostuvo un encuentro con el Consejo de excancilleres, reunión en la que participaron los exministros Miguel Schweitzer, Hernán Felipe Errázuriz, José Miguel Insulza, Soledad Alvear, Mariano Fernández, Alfredo Moreno y Heraldo Muñoz.

La cita es parte de encuentros periódicos que sostiene el ministro con sus antecesores y tiene como objetivo abordar los distintos aspectos de la política exterior de nuestro país.



Dentro de los temas abordados en la reunión se conversó sobre la crisis en algunos países de la región, la integración entre la Alianza del Pacífico y el Mercosur, y el estado de las demandas que enfrentan Chile y Bolivia ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

MINREL

Chile busca integración estratégica con el Mercosur

El ministro de Relaciones Exteriores, Roberto Ampuero, representó al Presidente de la República, Sebastián Piñera, en la sesión plenaria de los presidentes de los Estados Parte del Mercosur y Estados Asociados.

Durante el encuentro, los participantes coincidieron en la importancia de dar impulso a la hoja de ruta trazada para la convergencia entre la Alianza del Pacífico y Mercosur.

También enfatizó la importancia que el Gobierno otorga a los asuntos regionales.



“Teniendo a nuestra región como prioridad, avanzar hacia la integración es para Chile un objetivo permanente. Para avanzar en ese sentido, consideramos que debemos hacerlo de manera pragmática, construyendo sobre bases sólidas, con pasos graduales pero permanentes”, destacó. **GOBIERNO DE CHILE**

Luz verde al proyecto que prohíbe entrega de Bolsas Plásticas de Comercio en todo Chile

El ministerio del Medio Ambiente mostró su satisfacción ante la decisión del Tribunal Constitucional de declarar como ajustadas a la Constitución las normas remitidas para el proyecto de ley que prohíbe la entrega de bolsas plásticas en el comercio nacional.

La erradicación de las bolsas plásticas es una medida que lleva tiempo implementándose en el país. Más de 90 comunas de todo el país han establecido algún tipo de regulación sobre las bolsas plásticas, restringiendo la entrega u ordenando sustituirlas por otros materiales. El 95% de personas consultadas en la Encuesta Nacional del Medio Ambiente 2018 estuvo de acuerdo en “prohibir las bolsas plásticas para no contaminar”. **GOBIERNO DE CHILE**



Se establece en Rapa Nui el Área Marina Protegida vinculada a un país de América Latina

En el Día Mundial de los Océanos se concretó la publicación en el Diario Oficial, de la creación del Área Marina y Costera Protegida de Múltiples Usos (AMCP-MU) de Rapa Nui, que sumada al parque marino Motu Motiro Hiva, aporta 72 millones de hectáreas, convirtiéndose en el área marina protegida más grande de toda América Latina.

La creación de esta área permite proteger el ecosistema marino de Isla de Pascua y Sala y Gómez, diferente a la costa continental, puesto que tiene características tropicales que favorecen la proliferación de ecosistemas con especies únicas.

Algunas de ellas son parte integral de la cultura Rapa Nui, como las ballenas azul, minke y jorobada, el delfín nariz de botella, el ave del trópico de cola roja, el caracol pure, el atún de aleta amarilla, el mahi mahi, la albacora, el jurel negro, la langosta de Isla de Pascua y el tiburón mango, entre muchas otras especies.

Esta zona será administrada por un Consejo Directivo con cinco representantes del Estado y seis del pueblo Rapa Nui. Los representantes por parte del Estado serán el Ministerio del Medio Ambiente; Defensa, representado por la Armada; del Interior, representado por la Gobernación Provincial; de Economía, representado por



el Servicio Nacional de Pesca y Acuicultura, y por un comisionado electo de la Comisión de Desarrollo de la Isla de Pascua (CODEIPA). **MMA.GOB.CL**

Chileno Hernán Quezada elegido miembro del Comité de Derechos Humanos de la ONU (Pacto de Derechos Civiles y Políticos)

Hernán Quezada fue elegido en una votación celebrada en la sede de Naciones Unidas y contará con un mandato de cuatro años, entre 2019 y 2022. Junto al experto chileno fueron elegidos otros ocho nuevos miembros del Comité, procedentes de Albania, Eslovenia, Francia, Grecia, Guyana, Japón, Túnez y Uganda. Los nueve elegidos reemplazarán a otros tantos expertos que terminan su mandato el 31 de diciembre de este año.



En total, el Comité está formado por 18 miembros, cuyo cometido es supervisar la aplicación del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos por sus Estados partes. Habitualmente este órgano celebra tres periodos de sesiones al año, con reuniones en

Ginebra o Nueva York. **EFE**

Ministra de Energía lanza campaña nacional de eficiencia energética “Cambia el Foco”

La ministra de Energía, Susana Jiménez, lanzó en Cerro Navia la campaña “Cambia el Foco Escuelas y Liceos”, que se centrará en la promoción y desarrollo de una cultura escolar de uso eficiente de la energía, con énfasis en la iluminación LED. Por lo mismo, durante 2018 se repartirán más de 230.000 ampollitas de esta tecnología a distintas comunidades escolares en todo el país en la iluminación LED. Por lo mismo, durante 2018 se repartirán más de 230.000 ampollitas de esta tecnología a distintas comunidades escolares en todo el país.

La Secretaria de Estado destacó que la iluminación

puede significar hasta el 16% del consumo de electricidad en las casas, por lo que el recambio de ampollitas LED permite ahorrar entre 40% y 90% en consumo respecto de las tradicionales. La campaña “Cambia el Foco” es ejecutada por Fundación Chile y los ministerios de Energía y Medio Ambiente, y forma parte del programa internacional En.Lighten, de las Naciones Unidas, que junto a 66 países promueven la iluminación eficiente.

La iniciativa tiene un presupuesto de \$250 millones que proviene de fondos internacionales, e incluye talleres y concursos sobre el buen uso de la energía, buscando convertir a cada niño y niña en un “embajador de la iluminación eficiente”. **ENERGIA.GOB.CL**



Libro digital con Descubrimientos astronómicos

El ministerio del Medio ambiente ha editado el libro “Cielos de Chile: desde la tierra al universo”, que reúne los más importantes hallazgos astronómicos realizados desde el suelo nacional. “Los descubrimientos realizados desde suelo nacional han develado importantes aspectos del universo, ayudándonos a entender más nuestro origen y, potenciar la innovación tecnológica”, afirmó la ministra de Medio Ambiente Marcela Cubillos.

La publicación de este texto, español e inglés, responde al interés del ministerio del Medio Ambiente y de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de contribuir al conocimiento de los cielos del norte de Chile, a destacar la importancia de protegerlos y el aporte que las personas pueden hacer respetando la Norma de Emisión para la Regulación de la Contaminación Lumínica. El contenido forma parte del Capítulo Cielos para la Observación Astronómica, del Segundo Informe del Estado del Medio Ambiente 2016, elaborado por el Departamento de información Ambiental.



El 1º de agosto, se despiden de Países Bajos, Davina de Witts y Juan Enrique Loyer, quienes dejan amigos y recuerdos imborrables, junto a sus dos hijas. La Embajada y la comunidad chilena les desean un gran retorno a Chile.

Conoce cómo se combate la sequía en Coquimbo gracias a tecnología de atrapanieblas

Imagen de Chile y la Universidad Católica del Norte dieron a conocer uso de tecnología que está revitalizando algunas comunidades del interior de la región.



De acuerdo al reciente estudio Radiografía del Agua, la zona de Copiapó a Los Vilos presenta el déficit hídrico más grande en magnitud del país, lo que en el contexto de cambio climático mundial está teniendo importantes repercusiones, afectando la ocupación humana del territorio y ámbitos culturales y económicos. De acuerdo al mismo informe, en 2015 Chile estuvo entre las 10 naciones con mayor gasto asociado a desastres, llegando a US\$3.100 millones, de los cuales más del 45% fue destinado a cubrir situaciones de escasez hídrica.

Imagen de Chile y la Universidad Católica del Norte dieron a conocer a Associated Press, BBC, National Geographic Brasil y The Economist la realidad de distintas comunidades agrícolas del interior de la región de Coquimbo que están usando la tecnología de los atrapanieblas, para revitalizarse gracias a su bajo precio. En este panorama, los distintos sectores se están despo- blando, lo que se traduce también en su envejecimiento y la falta de generaciones jóvenes de recambio.

Esta herramienta, conformada por una malla que gracias al viento colecta gotitas de niebla que caen por gravedad, tiene un potencial importante y comenzó a ser investigada por la casa de estudios a partir de la década de los '60.

La mayor disponibilidad de agua generada por los atrapanieblas permite el desarrollo de proyectos agrícolas, ganaderos, forestales (bosque nativo) y turísticos de alto valor agregado. **MARCACHILE.CL**

Valle de Colchagua será sede de la Conferencia Mundial de Turismo Enológico – Chile 2019

La subsecretaria de Turismo, Mónica Zalaquett, anunció que la IV Conferencia Mundial de Turismo Enológico – que se realizará en nuestro país el próximo año- será en el Valle de Colchagua, con expertos vitivinícolas a nivel internacional. Asimismo, indicó que esta será organizada por la Organización Mundial de Turismo, con el fin de potenciar el turismo sustentable y sostenible.



Elvira Hernández obtiene el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2018

Como es tradición, la casa porteña del poeta Pablo Neruda, La Sebastiana, fue el lugar desde donde la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Alejandra Pérez Lecaros, anunció que la poeta chilena Elvira Hernández obtuvo el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2018, tras la deliberación del jurado integrado por los escritores Elicura Chihuailaf (Chile), Galo Ghigliotto (Chile), Elsa Cross (México), Alicia Genovese (Argentina) y Mayra Santos (Puerto Rico).

La ministra Pérez destacó que Elvira Hernández “utiliza un lenguaje intimista, pero no por eso deja de hablar y referirse al mundo real, a temas contingentes, con una especial ironía y una pluma clara y delicada, que ha logrado captar a muchos lectores jóvenes latinoamericanos”. Elvira Hernández agradeció la distinción y dijo estar muy emocionada al recibir las felicitaciones de los miembros del jurado.



La poeta –quien se convierte en la quinta chilena en recibir el premio– obtuvo una medalla, un diploma firmado por el Presidente de la República y la ministra de Cultura y 60 mil dólares. Se trata de uno de los galardones más relevantes de Iberoamérica. El premio será entregado por el Presidente Sebastián Piñera en una ceremonia en el Palacio de La Moneda, en fecha convenida con la poetisa.

El Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda fue creado en 2004 por acuerdo entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (actualmente ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio) y la Fundación Pablo Neruda, como homenaje al centenario del poeta. Éste reconoce a un autor o autora de reconocida trayectoria, cuyo trabajo sea una entrega notable al diálogo cultural y artístico de Iberoamérica.

Elvira Hernández (1951) es una poeta y crítica, formadora de poetas jóvenes de diferentes generaciones, consolidada como una de las voces femeninas más singulares y potentes de la poesía contemporánea chilena y latinoamericana.

Entre sus libros, publicados en Chile, Argentina y Colombia, destacan: “¡Arre! Halley ¡Arre!” (1986), “Meditaciones físicas por un hombre que se fue” (1987), “Carta de Viaje” (1989), “La bandera de Chile” (1991), “El orden de los días” (1991); “Santiago Waria” (1992) y “Álbum de Valparaíso” (2003).

Los poemas de su obra más famosa, “La bandera de Chile”, son un ícono de la contracultura literaria durante el período de la dictadura militar. **CULTURA.GOB.CL**

Senado aprueba creación del Día Nacional del Cuequero y la Cuequera

Aunque tradicionalmente es septiembre el mes donde escuchamos resonar los acordes de la cueca a lo largo de todo el país, desde el 4 de julio nuestro baile nacional tendrá una nueva celebración. El Senado aprobó con 34 votos a favor –votación unánime- la iniciativa que instaure el 4 de julio como el Día Nacional del Cuequero y la Cuequera, quedando así lista para su promulgación.

La ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Alejandra Pérez, presente en el Congreso, destacó que “la aprobación de este proyecto de ley es un reconocimiento del Estado a lo más profundo del arte nacional y popular.



Esperamos que cada 4 de julio la cueca se tome el territorio nacional con total propiedad, y que se multipliquen por el país las voces de los cantores y de las cantoras”.

La fecha escogida – 4 de julio – corresponde al natalicio de Hernán Núñez Oyarce, conocido como Nano Núñez, cuequero urbano de la zona sur poniente de Santiago, fundador del grupo Los Chileneros, también integrado por Luis Araneda “El Baucha”, Raúl Lizama “El Perico” y Eduardo Mesías “El Chico Mesías”, quienes tras grabar “La Cueva Centrina” en 1967, se convirtieron en uno de los íconos del mundo cuequero.

La cueca, hoy con una popularidad y vigencia sin igual, y a contar de ahora con su propio Día Nacional, contribuye a reforzar nuestra identidad como chilenos.

CULTURA.GOB.CL

Película chilena premiada en Francia en el festival de cine más antiguo dedicado al vino

El documental “Vino y Cambio Climático en Chile”, dirigido por el realizador chileno Gonzalo Argandoña (Cábala), recibió el palmarés al mejor largometraje, en la versión número 25 del Festival Internacional de Cine del Vino y la Vid Oenovideo 2018, que se realizó hasta el 1º de julio en la emblemática región de Champagne, Francia.

El documental muestra la iniciativa pionera de un equipo de investigadoras chilenas trabajando en colaboración

con viñas nacionales para la conservación de la biodiversidad y la producción sustentable. La producción compitió con 37 películas de la selección oficial, provenientes de 18 países.

En el contexto de cambio climático que vive Chile y todo el mundo, los realizadores quisieron aterrizar el tema en una realidad más concreta, como es la producción del vino en la zona central país, y transmitir una idea medular: el territorio que alberga los cultivos vitivinícolas es también el hogar de diversas especies que conforman un hábitat único, llamado *hotspot* de biodiversidad. Por esta razón, desde 2008 se ha trabajado para sumar hectáreas de conservación de bosque nativo, generar redes de colaboración, iniciar catastros e inventarios que ayudan a conocer para proteger.

Ante las preguntas de cuál es el impacto del aumento de la temperatura y la disminución de las precipitaciones o cómo podemos prepararnos ante esos cambios o amenazas, se tomó nota de investigadoras y profesionales del mundo del vino, que trabajan de manera colaborativa, demostrando que es posible conservar el bosque nativo y producir vino de manera sustentable y en armonía con el medioambiente.

“El enfoque científico, ambiental y educativo es ejemplar. Esta película rodada en un entorno natural maravilloso nos pone frente a las realidades climáticas, al tiempo que demuestra que la vida de la vid y el vino siempre se conservará”, señaló Thierry Gasco, integrante del jurado Oenovideo 2018 y ex-presidente de la sociedad de enólogos de Francia.

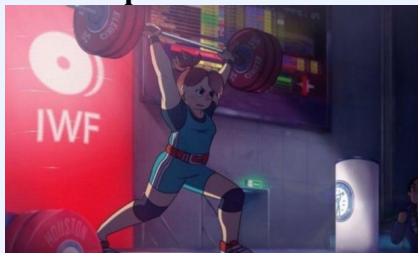
El documental es parte de la serie “Cambio Global”, de Cábala Producciones y Televisión Nacional de Chile. El programa ha recibido el Premio a la Comunicación Sustentable otorgado por ANDA (Asociación Nacional de Avisadores) y fue premiado por el Consejo Nacional de Televisión, además de convertirse en la primera serie de TV carbono neutral en América Latina.



El Festival Oenovideo constituye un punto de encuentro internacional entre el mundo del cine y el vino. La entrega oficial de los premios se realizará el 17 de octubre de 2018 en el Palacio de Luxemburgo en París, sede del Senado de Francia.

Actualmente, Cábala realiza la segunda temporada de “Hijos de las Estrellas”, programa de divulgación de astronomía, y prepara una nueva serie sobre cambio climático en América Latina.

Serie de animación chilena feminista es una apuesta de Netflix



La serie de animación 'Raise the bar', creada por la chilena Fernanda Frick junto a Gleen Lazo, muestra a una chica que practica levantamiento de

pesas. Es el tema de fondo de la última apuesta de la plataforma de Netflix.

Según Variety, la artista chilena logró el acuerdo que le permitirá contar la historia de un grupo de atletas de alto rendimiento que deben competir para alcanzar sus objetivos, en el marco del festival de animación en Annecy, Francia.

La protagonista es Sam, una estudiante latinoamericana de secundaria y levantadora de pesas, quien en busca convertirse en pesista olímpica y comienza a entrenar en un centro de alto rendimiento.

"(Para Sam) las probabilidades están en su contra. No hay precedentes, no hay entrenadores expertos, y su familia no entiende por qué quiere ser pesista. Pero esto no la detendrá", contó Frick, quien se inspiró en su propia historia de esfuerzo, cuando quiso convertirse en una gran animadora latinoamericana. **DIARIOELDIA.CL**

Participa en el Concurso Literario "100 años de Margot Loyola"

El museo Violeta Parra, la Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, la Biblioteca Nacional y el ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio invitan a participar del concurso literario "100 años de Margot Loyola".

Podrán participar en el concurso todas las personas que

residan permanentemente en Chile, y/o chilenos residentes en el extranjero. El tema de las obras literarias debe estar relacionado con la vida u obra de Margot Loyola.

Para conocer las bases del concurso consultar en www.museovioletaparra.cl Pueden participar los chilenos residentes en el extranjero. El plazo para participar se cerrará el viernes 10 de agosto del 2018, a las 12:00 horas, sin excepción.

Pueden participar los chilenos residentes en el extranjero. El plazo para participar se cerrará el viernes 10 de agosto del 2018, a las 12:00 horas, sin excepción.



Nace la Academia de Cine de Chile

Los cada vez más frecuentes reconocimientos de la cinematografía chilena en el extranjero, con premios como el Oscar de "Historia de un oso" y el de "Una Mujer Fantástica", potenciaron la creación de la Academia de Cine de Chile.

Las academias de cine son instituciones privadas sin fines de lucro compuestas por profesionales de todas las disciplinas del cine. Éstas tienen como principal objetivo la promoción de películas y profesionales de la industria, destacando por sobre la creación nacional y sus talentos. "Este es un día histórico para el campo audiovisual chileno, para la difusión de sus obras y sobre todo para el necesario vínculo con los públicos", expresó la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Alejandra Pérez. **CULTURA.GOB.CL**



Rules Lyric Song Mention / Bases Mención Canto Lírico Concurso Musical "Dr. Luis Sigall" 2018

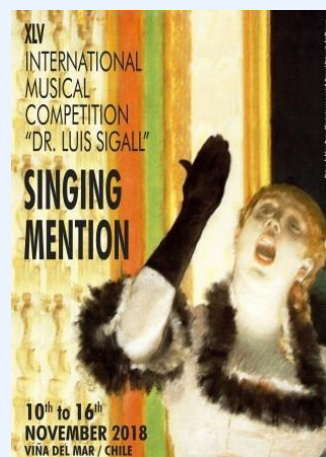
Desde el 10 hasta el 16 de noviembre de 2018 se realizará el XLV Concurso Internacional de Ejecución Musical "Dr. Luis Sigall", Mención Canto Lírico, en Viña del Mar, Chile.

Se invita a participar en el certamen musical acreditado ante la Federación Mundial de Concursos Musicales, gracias a un gran esfuerzo organizativo desarrollado durante 45 años sin interrupciones, por la Corporación Cultural de Viña del Mar.

El Director Artístico del Concurso es el maestro Álvaro Gómez, destacado violinista y director de Orquesta Chileno-Estadounidense de amplia trayectoria internacional y el jurado lo integrarán grandes figuras de la música.

Se puede acceder a las bases y al formulario de inscripción del certamen en:

<https://www.culturaviva.cl/2018/03/rules-guitar-mention-bases-mention-guitarra-concurso-musical-dr-luis-sigall-2018/>



Cooperación académica Universidades de Chile y Groningen

En una ceremonia en la sala Amanda Labarca de Casa Central, las universidades de Chile y Groningen firmaron un acuerdo para la creación del doctorado conjunto en Ciencias Biomédicas, que iniciará sus actividades el primer semestre de 2019, abriendo su convocatoria a fines de este año para quienes busquen cursar el programa. El currículo fue construido por ambas instituciones.

La primera convocatoria a postulantes al doctorado se abrirá el segundo semestre de 2018. El rector del plantel holandés, Elmer Sterken, expresó el interés de expandir esta iniciativa hacia otras áreas y disciplinas.

La firma del acuerdo estuvo a cargo de los rectores Vivaldi y Sterken, en conjunto al decano Kukuljan.

El rector Sterken destacó que el proceso de creación del programa tomó dos años de trabajo conjunto. “En un mundo de especialización la colaboración internacional se vuelve cada vez más importante. Este grado conjunto es una oportunidad excepcional para que nuestros estudiantes se beneficien de la colaboración”, dijo Sterken, anunciando que la Universidad de Groningen piensa “intensificar las relaciones que tenemos con nuestros socios alrededor del mundo, y desde ese punto de vista me gustaría ver expandir hacia otras áreas estratégicas este programa conjunto en ciencias biomédicas”.

El rector de la Universidad de Chile, Ennio Vivaldi, celebró la firma del nuevo programa de doctorado, señalando que “la complejidad de los desafíos que la humanidad enfrenta requieren la colaboración y complementariedad de las universidades y disciplinas. Este programa de doctorado conjunto entre la Universidad de Groningen y nuestro plantel señala un camino hacia el intercambio significativo de conocimiento y formas de crearlo”.



A la ceremonia asistió el embajador del Reino de Holanda, Harman Idema, quien destacó las oportunidades que abre este nuevo programa. “Creo en construir lazos académicos fuertes entre nuestros dos países. Si trabajamos juntos en programas académicos se enriquece la calidad de la educación, pero además los estudiantes que participan de estos programas se transforman en embajadores de Holanda y Chile. Eso es algo maravilloso”. **UCHILE.CL**

Composición del músico Patricio Wang es interpretada en Santiago

La Orquesta Clásica y el Coro de la Universidad de Santiago celebraron el 4 de julio de 2018, el 169° aniversario de la Universidad, interpretando la obra “Desierto” de Patricio Wang, con texto de la poetisa Gabriela Mistral. La obra para barítono, cuerdas y timbales fue interpretada por el barítono Patricio Sabaté.



Embajada de Chile presente en la celebración del 20° Aniversario del Estatuto de Roma que creó la Corte Penal Internacional

Con música chilena y la participación en diversas actividades de conmemoración del Estatuto de Roma, solemnemente adoptado el 17 de julio de 1998, la embajada se asoció a las actividades organizadas por la Corte Penal Internacional, en La Haya. La embajadora María Teresa Infante integró el jurado de un juicio simulado, celebrado el 16 de julio, en la sede de la Corte Suprema de Países Bajos. Fueron miembros del tribunal, Jueces de la CPI encabezados por su presidente Chile Eboe-Osuji.

El día 17 de julio, en ceremonia de conmemoración del Estatuto de Roma, efectuada en la sede de la Corte Penal Internacional, se ofreció un espacio musical con un grupo de músicos chilenos y holandeses, integrantes del grupo Amankay. Ellos interpretaron canciones de Violeta Parra en armonía con el evento.



Al término de la jornada, la embajadora Infante Caffi, ofreció unas palabras de clausura recordando la interacción que deriva del Estatuto de Roma entre los Estados partes y la Corte, así como el papel de la sociedad civil y la prensa en el fortalecimiento de los valores que inspira este importante esfuerzo de la comunidad internacional. Se recordó además, que este 17 de julio entró en vigor la activación de la jurisdicción de la Corte Penal Internacional sobre el crimen de agresión, previsto en el Estatuto y regulado por la enmienda de Kampala.