

Con la Tierra del Fuego y la Isla de Pascua volvemos la mirada hacia dos islas conocidas como el „fin del mundo“. La exposición combina material fotográfico de alta calidad sobre las condiciones del paisaje natural con piezas de arte y datos históricos sobre las comunidades indígenas de Chile y Argentina. La atención se centra siempre en la adaptación de estos pueblos a las cambiantes condiciones climáticas e históricas a lo largo del tiempo. Su ejemplo puede servir como señal de esperanza en nuestro mundo actual, marcado cada vez más por cambios políticos y climáticos globales.

La Isla de Pascua no sólo se considera el lugar más remoto del mundo, sino que también se cita repetidamente como ejemplo de una sociedad que se ha destruido a sí misma por su sobreexplotación de la naturaleza. En realidad, sin embargo, según investigaciones recientes, la historia de la isla se caracteriza más bien por una notable adaptación de la población indígena a los cambios ecológicos, de modo que el pueblo pudo conservar una cultura independiente incluso después de su colonización por Chile.

Más dramático fue el destino de los pueblos indígenas de la Patagonia y Tierra del Fuego, que, como cazadores y nómadas marinos, llevaban un modo de vida muy cercano a la naturaleza. El choque con los buscadores de oro y los ganaderos de ovino europeos que se establecieron en la región a finales del siglo XIX casi aniquiló sus culturas. Sólo recientemente se ha producido un retorno a los conocimientos ancestrales y a su propia identidad, que para los indígenas siempre va a la par de la lucha por preservar su entorno natural. Por cierto, también se establece una u otra referencia a la historia de nuestra ciudad. Por ejemplo, algunas muestras provienen de un emigrante de Lübeck al Pacífico Sur y de la Estancia Nueva Lubecka en la Patagonia, mientras que los ñandúes originarios de Sudamérica han encontrado hoy un espacio de vida en los alrededores de Lübeck.

Este proyecto de exposición se desarrolla en colaboración con las comunidades Yagán y Selk'nam en Chile, y con la Universidad Christian-Albrecht de Kiel. La exposición cuenta con el apoyo científico de Dr. Andreas Mieth, uno de los principales investigadores del ecosistema de la Isla de Pascua a nivel mundial. Además, la exposición ofrece una primera visión de la investigación actual de los raíces históricas de la Colección Etnológica de Lübeck. Bilingüe en alemán y español, la exposición va acompañada de un amplio programa de eventos.

Begleitend zur Ausstellungen findet ein umfangreiches Programm statt.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unserer Website <https://vks.die-luebecker-museen.de/programm>

Individuell buchbare Gruppen- und Schulklassenführungen

in deutscher und spanischer Sprache unter Tel.: 0451 122 229 **b**

Museum für Natur und Umwelt

Musterbahn 8 | 23552 Lübeck

Di. - Fr. 9:00 - 17:00 Uhr

Sa. + So. 10:00 - 17:00 Uhr

Tel.: (+49) 0451 122 4122

naturmuseum@luebeck.de



Völkerkundesammlung Lübeck

Büro: Großer Bauhof 14 | 23552 Lübeck

Tel.: (+49) 0451 122 4342

<https://vks.die-luebecker-museen.de/>



Fotos: © Daniela Gallardo, Andreas Mieth



[#hoffnungamendederwelt](https://www.instagram.com/hoffnungamendederwelt)
[@dieluebeckermuseen](https://www.facebook.com/dieluebeckermuseen)

Wir danken unseren Sponsorinnen und Partnerinnen

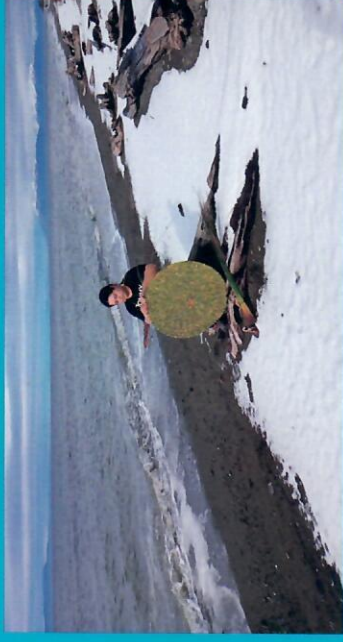


Gemeinnützige
Sparkassenstiftung
zu Lübeck

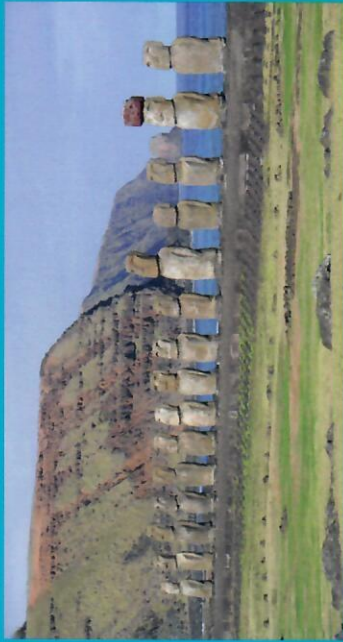


Deutsches Zentrum
Kulturgutverluste

Esperanza en el fin del mundo De la Tierra del Fuego a la Isla de Pascua



Hoffnung am Ende der Welt Von Feuerland zur Osterinsel



01.04. bis 03.09.2023

Eine Ausstellung der Völkerkundesammlung Lübeck mit dem Museum für Natur und Umwelt

Una exposición de la Colección Etnológica de Lübeck con el Museo de Naturaleza y Medio Ambiente.

Hansestadt **LÜBECK**

die **LÜBECKER MUSEEN**



Mit Feuerland und der Osterinsel nehmen wir zwei als „Ende der Welt“ bekannte Inseln in Augenschein. Die Ausstellung kombiniert hochwertiges Fotomaterial über die naturräumlichen Gegebenheiten mit Exponaten und historischen Daten über die indigenen Gemeinschaften Chiles und Argentiniens. Im Zentrum bleibt dabei stets die Anpassung dieser Menschen an die im Laufe der Zeit wechselnden klimatischen und historischen Bedingungen. Ihr Beispiel kann als ein Zeichen der Hoffnung in unserer heute zunehmend von globalen politischen und klimatischen Veränderungen geprägten Welt dienen.

Die Osterinsel gilt nicht nur als der entlegenste Ort der Welt, sondern wird auch immer wieder als mahnendes Beispiel für eine Gesellschaft zitiert, die sich durch ihren Raubbau an der Natur selbst zerstört hat. Tatsächlich ist die Geschichte der Insel neueren Forschungen zufolge vielmehr jedoch geprägt von einer bemerkenswerten Anpassung der indigenen Bevölkerung an die ökologischen Veränderungen, so dass sich die Menschen selbst nach ihrer Kolonisation durch Chile eine eigenständige Kultur bewahren konnten.

Dramatischer war das Schicksal der Indigenen Patagoniens und Feuerlands, die als Jäger und Seenomaden eine sehr naturnahe Lebensweise pflegten. Durch den Zusammenstoß mit europäischen Goldsuchern und Schafzüchtern, die sich Ende des 19. Jhs. in der Region niederließen, wurden ihre Kulturen nahezu ausgelöscht. Erst in jüngster Zeit findet eine Rückbesinnung auf altes Wissen und die eigene Identität Ausdruck, die für die Indigenen stets Hand in Hand mit dem Kampf um eine Bewahrung ihrer natürlichen Umwelt geht. Nebenbei wird auch der eine oder andere Bezug zu unserer Stadtgeschichte hergestellt. So stammen einige Exponate von einem Lübecker Auswanderer in die Südsee und von der Farm „Nueva Lubecka“ in Patagonien, während aus Südamerika stammende Nandus (Laufrögel) heute im Lübecker Umland eine Heimat gefunden haben.

Dieses Ausstellungsprojekt entstand in Kooperation mit den indigenen Gemeinschaften sowie der Christian-Albrechts-Universität Kiel. Mit Dr. Andreas Mieth wird diese Ausstellung durch einen der weltweit führenden Ökosystemforscher für die Osterinsel wissenschaftlich begleitet. Zudem wird im Rahmen dieser Ausstellung ein erster Einblick in die neuesten Forschungen der Lübecker Völkerkundesammlung gegeben. Die Ausstellung ist zweisprachig in Deutsch und Spanisch konzipiert und wird von einem reichhaltigen Veranstaltungsprogramm begleitet.

BEGLEITPROGRAMM

DI | 04.04.2023 | 15:00 Uhr
Fortbildung für Lehrkräfte

Anmeldung ausschließlich über: <https://secure-lernetz.de/formix/>
Veranstaltungsnummer: MUP0088

DI | 04.04.2023 | 19:30 Uhr
Am Nabel der Welt

Lesung mit Charlotte Kerner

Erwachsene: 6 | Ermäßigte: 3 | Kinder: 2 EUR

DO | 11.05.2023 | 15:30 Uhr
Ein Meer von Steinen und ein vergangenes Palmenparadies
Führung mit Dr. Andreas Mieth

durch die Natur- und Kulturgeschichte der Osterinsel
Erwachsene: 10 | Ermäßigte: 7 | Kinder: 6 EUR
(Kombikarte gilt auch für den Vortrag um 18 Uhr)

DO | 11.05.2023 | 18:00 Uhr
Die Schatzinsel des wahren Robinson Crusoe
Vortrag mit Dr. Andreas Mieth

Erwachsene: 6 | Ermäßigte: 3 | Kinder: 2 EUR

SO | 21.05.2023
Internationaler Museumstag

Eintritt frei | Entrada gratuita
Visita guiada en español | 12:00 Uhr

Mi. | 24.05.2023 | 18:00 Uhr
Hanseaten als Kopffäger?
Vortrag mit Dr. Claudia Kalka & Dr. Lars Frühsorge

Forschung zu sterblichen Überresten
in der Lübecker Völkerkundesammlung
Ort: ZKFL, Königstrasse 42, 23552 Lübeck
Eintritt frei

FR | 26.05.2023 | 15:00 Uhr
Spaziergang auf den Spuren der Lübecker Kolonialgeschichte mit der Historikerin Stella Barsch

Treffpunkt: Vor Schuppen 6 (gegenüber Drehbrückenplatz).
Anmeldung unter vks@luebeck.de

SA | 26.08.2023 | ab 18:00 Uhr
Museumsnacht | Noche de los Museos
Hierzu erscheint ein gesondertes Programm

FÜHRUNGEN | VISITA GUIADA

Erwachsene: 10 | Ermäßigte: 7 | Kinder: 6 EUR
adultos: 10 | reducido: 7 | niños: 6 EUR

Kuratorenführung

mit Dr. Lars Frühsorge

jeweils SO | 12:00 Uhr
30.04. | 28.05.

Öffentliche Führung in deutscher Sprache

mit der Historikerin Stella Barsch

jeweils SO | 11:00 Uhr
23.04. | 28.05. | 11.06. | 23.07. | 20.08. | 03.09.

Visita guiada a la exposición en español

con la antropóloga Claudia Chávez de Lederbogen
siempre Domingo | 15:00 Uhr
23.04. | 14.05. | 18. 06. | 09.07. | 20.08. | 03.09.