

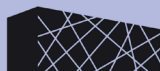
RELATS DE DICTADURA

RELATOS DE DICTADURA

Exposició d'arpillers xilenes
Exposición de arpilleras chilenas



Generalitat
de Catalunya



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



Gobierno
de Chile



Gobierno de Chile



Gobierno de Chile

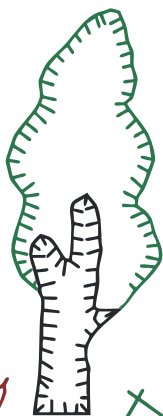


MINISTERIO
DE POLÍTICA TERRITORIAL
Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

Persones d'entitats xilenes convidades a les jornades d'activitats i taules rodones entorn de l'exposició "Relats de dictadura" / *Personas de entidades chilenas invitadas a las jornadas de actividades y mesas redondas en torno a la exposición "Relatos de dictadura"*:

Aída de Lourdes Moreno Reyes

Arpillerista històrica, capacitada el 1976 per l'artista Valentina Bone. Va organitzar desenes de dones teixidores durant la dictadura civil militar. El 1989 va obrir la Casa de la Mujer Huamachuco, un centre comunitari que ha buscat capacitar i lliurar oportunitats a les veïnes del sector, no només per trencar amb la pobresa, sinó també amb la violència que moltes viuen en el dia a dia. El 2023 va ser certificada com a patrimoni immaterial juntament amb altres deu dones artesanes pel MINCAP i ha rebut el reconeixement de l'ONU Dones, entre altres organismes.



Arpillerista histórica, capacitada en 1976 por la artista Valentina Bone. Organizó a decenas de mujeres tejedoras durante la dictadura civil militar. En 1989 abrió la Casa de la Mujer Huamachuco, un centro comunitario que ha buscado capacitar y entregar oportunidades a las vecinas del sector, no solo para romper con la pobreza, sino también con la violencia que muchas viven en su día a día. En 2023 fue certificada como patrimonio inmaterial junto a diez mujeres artesanas por el MINCAP y ha recibido el reconocimiento de ONU Mujeres, entre otros organismos.



Marcela Polloni Martí

Artista tèxtil que va començar l'any 1979 a treballar amb dones arpilleristes a la Vicaria de la Solidaridad. El 1981 va ser convidada a treballar a la Fundació PIDEA (Protecció a la Infantesa Danyada pels Estats d'Emergència) a la ciutat de Linares, i va decidir crear-hi un taller d'arpilleres. Posteriorment va seguir amb la seva feina a les seus que es van obrir a Talca, Chillán i Temuco. La feina desenvolupada a la seu de Linares va generar un poderós treball de denúncia dels crims de la dictadura que va arribar a ser conegut internacionalment i que forma part de la col·lecció que ara ha viatjat a Barcelona.

Artista textil que comenzó en el año 1979 a trabajar con mujeres arpilleristas en la Vicaría de la Solidaridad. En 1981 fue invitada a trabajar en la Fundación PIDEA (Protección a la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia) en la ciudad de Linares, y decidió crear allí un taller de arpilleras. Posteriormente siguió con su trabajo en las sedes que se abrieron en Talca, Chillán y Temuco. Su trabajo en la sede de Linares generó un poderoso trabajo de denuncia de los crímenes de la dictadura que llegó a ser conocido internacionalmente y que forma parte de la colección que ha viajado ahora a Barcelona.

Gaby Rivera Sánchez

Actual presidenta de l'Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de Chile i filla de militants del projecte de la Unitat Popular durant el govern de Salvador Allende. El seu pare, Juan Luis Rivera Matus, dirigent sindical i militant del Partit Comunista, va ser detingut i posteriorment fet desaparèixer per la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). La seva mare es va quedar sola amb set fills i Gaby es va convertir en pilar fonamental de la feina de l'Agrupació.

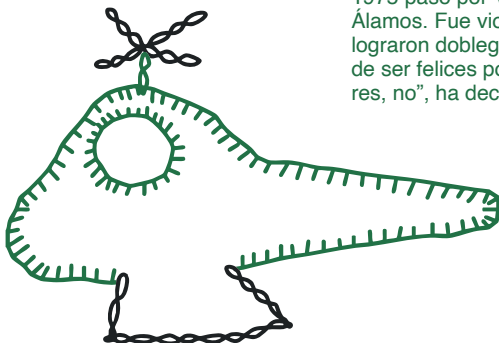
Actual presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de Chile e hija de militantes del proyecto de la Unidad Popular durante el gobierno de Salvador Allende. Su padre, Juan Luis Rivera Matus, dirigente sindical y militante del Partido Comunista, fue detenido y posteriormente desaparecido por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). Su madre se quedó sola con siete hijos y Gaby se convirtió en el pilar fundamental del trabajo de la Agrupación.



Alejandra Holzapfel Picarte

Presidenta de l'espai de memòria Irán 3037, conegut com la *Venda Sexy*, i supervivent d'aquest centre de tortura i extermini que es va especialitzar en tortures sexuals. Tenia dinou anys quan va ser empresonada per primera vegada per la DINA, i entre 1974 i 1975 va passar per Villa Grimaldi, *Venda Sexy*, Tres Álamos i Cuatro Álamos. Va ser violada i violentada sexualment. Malgrat tot, no van aconseguir doblegar-la: "Passem atrocitats, però som capaces de ser felices perquè som persones dignes. Els nostres torturadors, no", ha declarat moltes vegades.

Presidenta del sitio de memoria Irán 3037, conocido como la *Venda Sexy*, y sobreviviente de este centro de tortura y exterminio que se especializó en torturas sexuales. Tenía 19 años cuando fue tomada prisionera por primera vez por la DINA y entre 1974 y 1975 pasó por Villa Grimaldi, *Venda Sexy*, Tres Álamos y Cuatro Álamos. Fue violada y violentada sexualmente. Pese a todo, no lograron doblegarla: "Pasamos atrocidades, pero somos capaces de ser felices porque somos personas dignas. Nuestros torturadores, no", ha declarado en muchas ocasiones.



Rosemarie Bornand Jarpa

Advocada xilena de drets humans graduada a la Universitat de Concepción. Va ser integrant del Comitè Pro Paz i posteriorment de la Vicaria de la Solidaridad. Professa la fe cristiana protestant i forma part de l'Església Metodista de Xile. Actualment, exerceix la presidència del directori de la Fundació PIDEE (Protecció a la Infantesa Danyada pels Estats d'Emergència).

Abogada chilena de derechos humanos graduada en la Universidad de Concepción. Fue integrante del Comité Pro Paz y posteriormente de la Vicaría de la Solidaridad. Profesa la fe cristiana protestante y forma parte de la Iglesia Metodista de Chile. Actualmente, ejerce la presidencia del directorio de la Fundación PIDEE (Protección a la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia).



Álvaro Varela Walker

El 1973 era estudiant de Dret a la Universitat de Xile i president del centre d'alumnes de l'escola, i després del cop d'estat es va convertir en advocat de drets humans. Va integrar la Comissió Valech i va liderar les querelles en els casos de l'assassinat del caporal Manuel Leyon i de la mort de l'expresident Eduardo Frei Montalva, catalogada com a homicidi per la justícia el desembre de 2009. Va ser advocat de la Vicaria de la Solidaridad i director d'una unitat d'anàlisi, responsable d'identificar el *modus operandi* dels aparells d'intel·ligència de la dictadura xilena. També va ser víctima de tortures durant la dictadura.

En 1973 era estudiante de Derecho en la Universidad de Chile y presidente del centro de alumnos de la escuela, y después del golpe de estado se convirtió en abogado de derechos humanos. Integró la Comisión Valech y lideró las querellas en los casos del asesinato del cabo Manuel Leyon y la muerte del expresidente Eduardo Frei Montalva, catalogada como homicidio por la justicia en diciembre de 2009. Fue abogado de la Vicaría de la Solidaridad y director de una unidad de análisis, responsable de identificar el *modus operandi* de los aparatos de inteligencia de la dictadura chilena. También fue víctima de torturas durante la dictadura.

Erika Hennigs Cepeda

Activista de drets humans i presidenta de l'espai de memòria Londres 38, un dels principals centres de detenció i tortura durant la dictadura. Provenient de família comunista, es va incorporar molt jove a les Joventuts Comunistes i, després de conèixer el seu espòs, Alfonso Chanfreau, es va incorporar al Movimiento de Izquierda Revolucionaria l'any 1973, quan estava embarassada de la seva filla Natalia. El seu domicili va ser escorcollat per agents de la DINA. Va ser detinguda juntament amb el seu marit i empresonada a Londres 38 i al campament de presoners Tres Álamos. Va marxar a l'exili el 1974 i va retornar a Xile el 1983.

Activista de derechos humanos y presidenta del sitio de memoria Londres 38, uno de los principales centros de detención y tortura durante la dictadura. Proveniente de familia comunista, se incorporó muy joven a las Juventudes Comunistas y tras conocer a su esposo, Alfonso Chanfreau, se incorporó al Movimiento de Izquierda Revolucionaria en 1973, cuando estaba embarazada de su hija Natalia. Su domicilio fue allanado por agentes de la DINA. Fue detenida junto a su marido y pasó por Londres 38 y por el campamento de prisioneros Tres Álamos. Salíó al exilio en 1974 y retornó a Chile en 1983.



María Fernanda García Iribarren

Directora executiva del Museu de la Memòria i els Drets Humans de Santiago de Xile. És actriu, llicenciada en Arts per la Universitat Catòlica de Xile i té un màster en Gestió Cultural per la Universitat Complutense de Madrid. Compta amb més de vint anys d'experiència al sector artístic, cultural i en entitats sense finalitats de lucre, incloent-hi la direcció de fundacions i centres culturals, sales de teatre i museus, producció executiva de projectes audiovisuals, i en la creació i foment de polítiques públiques, així com en la creació artística d'obres de teatre i dansa lligades als drets humans i la lluita contra la violència de gènere.

Directora ejecutiva del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Santiago de Chile. Es actriz, licenciada en Artes por la Universidad Católica de Chile y tiene un máster en Gestión Cultural por la Universidad Complutense de Madrid. Cuenta con más de veinte años de experiencia en el sector artístico, cultural y entidades sin fines de lucro, incluyendo la dirección de fundaciones y centros culturales, salas de teatro y museos, producción ejecutiva de proyectos audiovisuales, y en la creación y fomento de políticas públicas, así como en la creación artística de obras de teatro y danza ligada a los derechos humanos y la lucha contra la violencia de género.